

ポーランドから2019年以來5年ぶり来日!

X_{カイ}レパートリー劇場 2024

テアトル・カナ 可能な世界

いま、創るべき演劇とは？



2024年

10月11日(金)~13日(日)

劇場 東京両国 シアターX_{カイ}



ポーランド テアトル・カナ 可能な世界

Poland
Teatr KANA

Światy możliwe
The Possible Worlds

いま、創るべき演劇とは？

脚本・演出 クシシュトフ・ポピオウエク

出演 ビビアンナ・ヒミャク カロリナ・サバト ダリウシュ・ミクワ ピョートル・スタジンスキ

いま私たちが生きている世界は、まさに宇宙時代の幕開け。大きな変化を目の当たりにしているところである。戦争に関するメディアの報道に圧迫され、想像力の限界と、確かな道標の欠如に直面している無力な私たちは、可能な選択肢を見つけ出し、自らの現実世界を語り直そうとしている。内に秘めた不安や現代社会に対する恐怖心を一瞬でも忘れ、自分の影響力を取り戻し、運命を操るための方法を、みな必死で探しているのだ。

果たして、この世界を変えることはまだ可能なのだろうか？

人工知能に導かれた4人の人類代表が究極のサバイバルゲームに挑む。全てが危険に晒されたその場所は地球——この惑星は、まさに奇妙なエスケープ・ルームそのものなのだ。

予想のつかないドンデン返しに満ちたこの作品は、慣習に翻弄される主人公たちの葛藤、大衆文化との対話、辛辣な皮肉やブラックユーモアを織り交ぜた物語。

舞台上で放たれる「次の惑星は、こんな風に始末されなきゃいいけど」——その言葉の意味するところとは…？

シアター X^{カイ}でのTeatr KANAの活動

2011年 初来日公演
『ライロニア』

Lai/onia

(右: イメージ写真

下の2枚 シアターXでの舞台写真)



2019年 『人口密度』
原作『チェルノブイリの祈り』



2024年

10月11(金)19:00 / 12(土)13(日)14:00

劇場 東京・両国 シアターX^{カイ}

tel:03-5624-1181 fax:03-5624-1166
http://www.theaterx.jp info@theaterx.jp

シアターX^{カイ}自主企画公演
1,000

チケット 全席自由 1,000円
(高校生以下500円)



〒130-0026 東京都墨田区両国2-10-14
JR総武線両国駅西口から左へ約3分
地下鉄都営大江戸線両国駅A5出口から約8分