

第18回 モーツァルト作曲 あえて、小さな『魔笛』 歌ドイツ語・台詞日本語上演
編曲：天沼裕子 演出・指導：大井哲也 企画製作：シアターX（カイ）

東京・両国の劇場 シアターX(カイ)プロデュースによる モーツァルト作あえて、小さな『魔笛』。大人と一緒に子供も愉しめる本格オペラとして、歌はドイツ語・セリフは日本語で 全体を80分に「凝縮」。内容の質の向上をめざした 客席数300のインチメイトな劇場での上演は、08年以来絶大な好評を博し、毎夏上演で今年18回目を迎えます。久しぶりに 意欲的な出演者を公募いたします。

●公演概要

劇場 東京・両国 シアターX

公演日程 2025年7月19~21日 ダブルキャスト（公演回数はキャストによって決定）

稽古日程 2025年6月4, 11, 18, 25日、7月2, 9日 それぞれ10:00~13:00
7月14日(月)より 舞台上で集中仕上げ期間。

●募集キャスト 登場するすべての役を2名ずつ募集

タミーノ
パミーナ
パパゲーノ と ザラストロ（一人二役）
夜の女王 と パパゲーナ（一人二役）

●応募資格 日本もしくは海外の音楽大学で声楽を専攻、または同程度の読譜力がある方

●オーディション日時 2025年5月26日(月)11:00~15:00（時間は応募受付後、各人に通知）

●オーディション会場 シアターX劇場口舞台にて（JR・両国駅西口左へ徒歩3分）

●審査員 大井哲也(演出)、鈴木裕美(コレペティ)、上田美佐子(シアターX芸術監督) ほか

●オーディション内容 各希望役の下記課題曲(原語・暗譜)。伴奏者は劇場で用意します。

台詞・身体表現（課題は当日提示）

タミーノ	Nr.3、8（計2曲）
パミーナ	Nr.17
パパゲーノ+ザラストロ	Nr.2、20（計2曲）
夜の女王+パパゲーナ	Nr.4 & Nr.14（計2曲）

以上 Bärenreiter 版

※ “パパゲーノとザラストロ” のオーディション課題曲には、ザラストロのアリアは入りません。

●応募方法 申込書に記入の上、下記シアターXまでファックス・メール等にて提出（同内容のメール送信もOK）

●応募締切 5月23日(金)

●オーディション料 無料

●問合せ・申込 シアターX Tel 03-5624-1181 Fax 03-5624-1155 e-mail info@theaterx.jp

〒130-0026 墨田区両国 2-10-14 両国シティコア 10F

